

**Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe
„ŚPIEWAJMY POEZJĘ”**

Olsztyn 2026

REGULAMIN

§1

~POSTANOWIENIA OGÓLNE~

1. Przedmiotem niniejszego regulaminu jest organizacja i zasady uczestnictwa w 52. Edycji Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” (zwanym dalej: zamiennie Spotkaniami Zamkowymi lub Konkursem).
2. Organizatorem Spotkań Zamkowych jest Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, wpisane do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego pod nr 2, zarejestrowany podatnik podatku od towarów i usług, REGON 510983060, NIP 739-05-15-602.

§2

~CELE KONKURSU~

Spotkania Zamkowe są ogólnopolskim wydarzeniem artystycznym, którego celem:

1. jest prezentacja różnorodnych form interpretacji poezji, dla których tworzywem wykonawczym jest muzyka,
2. zachęcenie młodych twórców do poszukiwań artystycznych w dziedzinie szeroko rozumianej kultury słowa,
3. konfrontacja dokonań twórczych kompozytorów, poetów i wykonawców.

§3

~ZASADY UCZESTNICTWA~

1. Udział w Spotkaniach Zamkowych ma charakter dobrowolny i odbywa się na zasadzie konkursu.
2. Uczestnikiem Spotkań Zamkowych może zostać każda osoba, która w chwili zgłoszenia swojego udziału nie ukończyła 40. roku życia.
3. Uczestnikiem Spotkań Zamkowych może zostać tylko wykonawca-amator, dla którego udział w Konkursie jest początkiem drogi artystycznej, w szczególności spełnia następujące warunki:
 - a. nie prowadzi ani nie prowadził do tej pory działalności gospodarczej ani działalności w jakiegokolwiek innej formie (w tym w oparciu o umowy cywilnoprawne), której przedmiotem jest działalność artystyczna lub muzyczna,
 - b. nie uzyskiwał do tej pory jakiegokolwiek przychodów z tytułu działalności artystycznej lub muzycznej w szczególności w formie wynagrodzeń (w tym w oparciu o umowy cywilnoprawne) lub tantiem (z wyłączeniem nagród w konkursach amatorskich),
 - c. nie jest członkiem ani beneficjentem organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub pokrewnymi (w szczególności ZAiKS lub podmiotów o podobnym charakterze), niezależnie od tego czy otrzymywał z tego tytułu wynagrodzenie.
4. Konkurs składa się z trzech etapów:
 - a. Zgłoszenia,

- b. Przesłuchania,
 - c. Koncerty Konkursowe.
5. Uczestnicy są obowiązani do spełnienia wszelkich wymogów formalnych, związanych z udziałem w Konkursie w nieprzekraczalnych terminach, o których mowa w niniejszym regulaminie.
 6. Z udziału w Konkursie wykluczeni są wszyscy dotychczasowi laureaci Nagrody Głównej Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję”. Wyróżnienie nie jest traktowane jako nagroda.
 7. W ramach współpracy Spotkań Zamkowych z partnerskimi konkursami poezji śpiewanej Organizator może dopuścić do udziału w Koncertach Konkursowych jednego uczestnika wskazanego przez organizatora danego konkursu partnerskiego spośród jego laureatów. Uczestnik ten jest zwolniony z obowiązku udziału w etapie przesłuchań, o którym mowa w § 3 ust. 4 lit. b oraz § 5 Regulaminu, z zastrzeżeniem obowiązku spełnienia pozostałych warunków udziału w Konkursie określonych w Regulaminie.

§4 ~ZGŁOSZENIA~

1. Zgłoszenia dokonuje się poprzez wysłanie na adres e-mail sp@ceik.eu:
 - a. wypełnionej i podpisanej odręcznie Karty Zgłoszeniowej stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu – zwraca się uwagę na zaznaczenie w Karcie Zgłoszeniowej niezbędnych wymagań technicznych w konkursie,
 - b. tekst zgłaszanych utworów,
 - c. nagranie video utworów wskazanych w zgłoszeniu na nośniku cyfrowym (video) – **ważne:** obowiązuje zasada jednego kadru bez śladów modyfikacji nagrania, w dobrej jakości technicznej, najlepiej amatorskie.
2. Wykonawcy zgłaszający swój udział w Konkursie są obowiązani wypełnić Kartę Zgłoszeniową, stanowiącą załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu. W przypadku Uczestników niepełnoletnich wymagana jest pisemna zgoda rodziców/opiekunów prawnych w formie adnotacji pisemnej na Karcie Zgłoszeniowej.
3. Termin na nadsyłanie zgłoszeń upływa 30 kwietnia 2026 r.
4. Zgłoszenia przesłane po terminie wskazanym w ust. 3 lub naruszające regulamin Konkursu nie będą rozpatrywane.
5. Organizator potwierdzi prawidłowe zakwalifikowanie Uczestnika do etapu Przesłuchań do dnia 5 maja 2026 r. poprzez zamieszczenie informacji na stronie internetowej: www.spiewajmypoezje.pl i fanpage Spotkań Zamkowych.

§5 ~PRZESŁUCHANIA~

1. Przesłuchania Uczestników, który dokonali prawidłowego zgłoszenia w myśl poprzedniego paragrafu odbędą się w trybie przesłuchań nagrań video w formie online, o których mowa w §4 ust. 1 lit. c.
2. Zespół akompaniujący Uczestnika nie może liczyć więcej niż pięć osób – dotyczy to zarówno nagrania, o którym mowa w §4 ust. 1 lit. c jak i udziału w Koncertach Konkursowych. Do nagrania, o którym mowa w §4 ust. 1 lit. c dopuszczalne jest wykorzystanie przez Uczestnika akompaniamentu w formie playback’u – jedynie w wypadku, jeśli został nagrany przez zespół zgłoszony do udziału w Konkursie.
3. Decyzję o zakwalifikowaniu Uczestnika do kolejnego etapu – Koncertów Konkursowych – podejmuje Jury po wysłuchaniu nagrań Uczestników, o których mowa w §4 ust. 1 lit. a, którzy

- otrzymali potwierdzenie w myśl §4 ust. 5.
4. Jury dokonuje oceny Uczestników według następujących kryteriów:
 - a. interpretacja tekstu, dykcja - w szczególności: zrozumienie sensu utworu, umiejętność oddania emocji zawartych w wierszu, środki ekspresji, artykulacja, techniczna precyzja wymowy);
 - b. muzykalność i warsztat - w szczególności: czystość śpiewu (intonacja), emisja głosu;
 - c. poprawność językowa - w szczególności: poprawność akcentowania, artykulacji, fonetyki wokalne;
 - d. dobór repertuaru – w szczególności: czy utwór odpowiada wiekowi, wrażliwości i możliwościom wykonawczym uczestnika;
 - e. ogólny wyraz artystyczny – w szczególności: osobowość sceniczna, kontakt z publicznością, estetyka występu i wrażenie artystyczne.
 6. Decyzja, o której mowa w ust. 3 jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
 7. Decyzja, o której mowa w ust. 3 zostanie ogłoszona poprzez zamieszczenie informacji na stronie internetowej: www.spiewajmypoetje.pl w terminie do dnia 12 maja 2026 r.

§ 6

~KONCERTY KONKURSOWE~

1. Koncerty Konkursowe odbędą się w dniach 19-20 czerwca 2026 r., zaś szczegółowy program zostanie opublikowany na stronie www.spiewajmypoetje.pl
2. Uczestnicy zakwalifikowani do Koncertów Konkursowych zobowiązani są do:
 - a. udziału we wszystkich próbach przygotowujących do udziału w konkursie,
 - b. podpisania stosownych umów o artystyczne wykonanie, zaś w przypadku prezentowania utworu niepublikowanego – również umowę licencyjną w terminie do 01 czerwca 2026 r.
3. Niepełnoletni Uczestnicy oprócz spełnienia wymogów wskazanych w ust. 2 zobowiązani są dodatkowo do przesłania wypełnionej i podpisanej Zgody stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu, a także doręczyć oryginał Organizatorowi w terminie do 01 czerwca 2026 r.
4. Brak spełnienia wymogów obowiązków wskazanych w ust. 2 i 3 jest równoznaczne z rezygnacją z Konkursu.
5. Uczestnikom zakwalifikowanym do Koncertów Konkursowych Organizator zapewnia środki techniczne umożliwiające prezentację utworów.
6. Instruktorzy i obserwatorzy Konkursu uczestniczą w wydarzeniu na zasadach akredytacji festiwalowej.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany miejsca, terminu i formy Koncertów Konkursowych, w szczególności z uwagi na obowiązywanie zakazu organizacji wszelkich wydarzeń z udziałem publiczności, zamknięcia instytucji kultury bądź braku możliwości przeprowadzenia planowanego wydarzenia z powodu obowiązujących ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z ogłoszeniem na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii, stanu zagrożenia epidemicznego bądź wprowadzenia stanu nadzwyczajnego.
8. W przypadku sytuacji losowych lub wystąpienia siły wyższej, udokumentowanych przez Uczestnika, Organizator zastrzega sobie prawo do dopuszczenia do Konkursu zmieniony skład zespołu akompaniującego bądź zmiany na wystąpienie solowe Uczestnika bez zespołu akompaniującego.

§7

~JURY I NAGRODY~

1. Oceny występów w ramach Koncertów Konkursowych oraz przyznanie nagród dokonuje Jury powołane przez Organizatora Konkursu.
2. Ocena dokonana przez Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

3. Jury 52. Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewamy Poezję” przyzna Nagrodę Główną im. Agnieszki Osieckiej dla Najwybitniejszej Indywidualności Spotkań oraz inne nagrody bądź wyróżnienia.
4. Jury dokonuje oceny zgodnie z kryteriami wskazanymi w §5 ust. 4.

§8

~PRAWO AUTORSKIE~

1. Uczestnik w ramach konkursu może prezentować tekst lub muzykę, których jest twórcą w myśl ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 24 z późn. zm.), zaś prace są utworami w myśl art. 1 ust. 1 ww. ustawy, pod warunkiem udzielenia Organizatorowi stosownej nieodpłatnej licencji na warunkach wskazanych w Karcie Zgłoszeniowej oraz umowie podpisanej z Organizatorem.
2. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatora majątkowe prawa do wszystkich mających miejsce w ramach całego Konkursu Artystycznych Wykonań utworów na warunkach wskazanych w Karcie Zgłoszeniowej oraz umowie podpisanej z Organizatorem.

§9

~POSTANOWIENIA KOŃCOWE~

1. W sprawach związanych z Konkursem należy kontaktować się z Organizatorem poprzez adres e-mail: sekretariat@ceik.eu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w treści niniejszego regulaminu, zaś jego aktualna treść każdorazowo będzie dostępna na stronie www.spiewajmypoecie.pl
3. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - a. zmiany miejsca, terminu i formy Konkursu,
 - b. zmiany postanowień niniejszego regulaminu w przypadku zmian przepisów, prawnych lub innych zdarzeń mających wpływ na organizację Konkursu,
 - c. odstąpienia od organizacji Konkursu bez podania przyczyny,
 - d. nierozstrzygnięcia Konkursu w przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń,
 - e. rozstrzygnięcia pozostałych kwestii nieobjętych regulaminem, a mogących mieć wpływ na przebieg Konkursu.

Załączniki:

1. Karta Zgłoszeniowa,
2. Formularz zgody na udział w Konkursie dla osoby niepełnoletniej.