

KARTA ZGŁOSZENOWA

udziału w 51. edycji Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” Olsztyn 2025 r.

I. Wypełnia WYKONAWCA INDYWIDUALNY

- 1) Imię i nazwisko _____
- 2) PESEL _____
- 3) NIP _____
- 4) Data i miejsce urodzenia _____
- 5) Adres zamieszkania _____
- 6) Aktualny adres korespondencyjny, e-mail i nr tel. _____
- _____
- 7) Szkoła, uczelnia, zakład pracy _____

II. Wypełnia ZESPÓŁ

- 1) Nazwa zespołu _____
- 2) Członkowie zespołu:

Lp.	Imię i nazwisko	instrument	PESEL	Adres zamieszkania	Szkoła, uczelnia, zakład pracy
1					
2					
3					
4					
5					

III. KIEROWNIK ZESPOŁU (wypełniać tylko w przypadku zgłoszenia zespołu)

- 1) Imię i nazwisko _____
- 2) PESEL _____
- 3) NIP _____
- 4) Data i miejsce urodzenia _____

Załącznik nr 1 do regulaminu

- 5) Adres zamieszkania _____
- 6) Aktualny adres korespondencyjny, e-mail i nr tel. _____
- _____
- 7) Szkoła, uczelnia, zakład pracy _____

IV. WYMAGANIA TECHNICZNE DO WYSTĘPU ARTYSTYCZNEGO - wypełniają wszyscy

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

V. Utwory zgłoszone do konkursu - oba pola obowiązkowe, zgłoszone utwory obowiązują do końca trwania konkursu

Lp.	Tytuł utworu	Autor tekstu Imię i nazwisko Przynależność do organizacji zbiorowego zarządzania Utwór publikowany/niepublikowany*	Autor muzyki Imię i nazwisko Przynależność do organizacji zbiorowego zarządzania Utwór publikowany/niepublikowany*	Autor aranżacji Imię i nazwisko Przynależność do organizacji zbiorowego zarządzania Utwór publikowany/niepublikowany*	Przybliżony czas trwania
1					
2					

Wersje demonstracyjne utworów wymienionych w punkcie V stanowią załącznik do niniejszego zgłoszenia (nośnik cyfrowy)

VI. Oświadczam, że:

- 1) zapoznałem się z Regulaminem 51. Edycji Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję”,
- 2) utwory wymienione w załączniku Nr 1, pkt. V, poz. _____ powstały w wyniku porozumienia się twórców co do stworzenia utworu,
- 3) utwory wymienione w załączniku Nr 1, pkt. V, poz. _____ powstały w wyniku połączenia przez twórców odrębnych utworów w celu wspólnego rozpowszechniania,

Załącznik nr 1 do regulaminu

- 4) autor aranżacji uzyskał zezwolenie twórcy utworu pierwotnego na rozporządzenie i korzystanie z aranżacji,
- 5) w przypadku gdy zgłoszony do konkursu utwór nie był nigdy publikowany jako utwór słowno-muzyczny zobowiązuję się złożyć w terminie **do 01.06.2025 r.** oryginały oświadczeń autora tekstu i autora muzyki o tym, że utwór słowno-muzyczny powstał jako współtwórczość (ich celem było stworzenie jednego utworu słowno-muzycznego) lub też w przypadku, gdy utwór słowny (tekst) i utwór muzyczny (muzyka) powstały odrębnie – oryginały oświadczeń zawierających zgody autora tekstu i muzyki na połączenie odrębnych utworów w celu wspólnego rozpowszechniania,
- 6) zobowiązuję się złożyć w terminie **do 01.06.2025 r.** podpisaną umowę o artystyczne wykonanie utworu w konkursie Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” i przeniesienie praw do tego wykonania ewentualnie umowę licencyjną z autorem utworu niepublikowanego,
- 7) zgłaszane utwory nie są obciążone żadnymi roszczeniami ani prawami osób trzecich, zaś uczestnictwo w Konkursie nie narusza praw osób trzecich,
- 8) ponoszę pełną odpowiedzialność w przypadku, jeżeli zgłaszane prace naruszałyby jakiegokolwiek prawa osób trzecich,
- 9) wyrażam zgodę na wykorzystanie nagrań/utworów przesłanych Organizatorowi wraz z niniejszym zgłoszeniem w celach niezbędnych do promocji oraz informowania o Konkursie na stronach internetowych Organizatora, jego profilach na serwisach społecznościowych oraz w materiałach promocyjnych lub sprawozdaniach z wydarzenia,
- 10) przyjmuję do wiadomości, że złożenie w terminie dokumentów wymienionych w pkt 5) i 6) stanowi warunek dopuszczenia do udziału w konkursie.

Pouczenie *)

Utwarem opublikowanym jest utwór, który za zezwoleniem twórcy został zwielokrotniony i którego egzemplarze zostały udostępnione publicznie

W tabeli należy wpisać „publ.” lub „niepubl.” oraz wpisać nazwę organizacji zbiorowego zarządzania (np. „ZAIKS”)

.....

podpis Uczestnika

LICENCJA

(wypełnia Uczestnik prezentujący utwór, którego jest twórcą)

1. Z chwilą zgłoszenia Uczestnik udziela na rzecz Organizatora (tj. Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, wpisane do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego pod nr 2, zarejestrowany podatnik podatku od towarów i usług, REGON 510983060, NIP 739-05-15-602) na czas trwania Konkursu wyłącznej licencji na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na korzystanie z utworów, których jest Twórcą - zaprezentowanych na każdym etapie Konkursu na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie (w tym utrwalanie audialne) i zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym techniką cyfrową, niezależnie od standardu, systemu i formatu,
 - b. wprowadzanie do obrotu egzemplarzy utrwalenia, ich użyczenie i najem,
 - c. publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie dowolną techniką, w tym w szczególności:
 - i. wielokrotne nadanie za pomocą fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, satelitę oraz w Internecie, w tym przez Radio Olsztyn,
 - ii. nadawanie i retransmisje za pomocą fonii przewodowej i bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity i internetu, w tym przez Radio Olsztyn
 - d. publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - e. wprowadzanie do pamięci komputera i sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb realizacyjnych, w tym przez Radio Olsztyn
 - f. umieszczenie w archiwum nagrań, w tym przez Radio Olsztyn.
2. Licencja, o której mowa w ust. 1, udzielana jest nieodpłatnie.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek braki formalne lub treści oświadczeń złożonych przez uczestników konkursu, które pozostają w sprzeczności z niniejszym regulaminem oraz naruszają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U.2022.2509 tj. z dnia 2022.12.06).

.....
(data i podpis Uczestnika)

.....
(data i podpis Organizatora)

ARTYSTYCZNE WYKONANIE

1. Z chwilą zgłoszenia Uczestnik przenosi na rzecz Organizatora (tj. Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, wpisane do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego pod nr 2, zarejestrowany podatnik podatku od towarów i usług, REGON 510983060, NIP 739-05-15-602) majątkowe prawa do Artystycznych Wykonań zaprezentowanych na każdym etapie Konkursu na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie (w tym utrwalanie audialne) i zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym techniką cyfrową, niezależnie od standardu, systemu i formatu,
 - b. wprowadzanie do obrotu egzemplarzy utrwalenia, ich użyczenie i najem,
 - c. publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie dowolną techniką, w tym w szczególności:
 - i. wielokrotne nadanie za pomocą fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, satelitę oraz w Internecie, w tym przez Radio Olsztyn,
 - ii. nadawanie i retransmisje za pomocą fonii przewodowej i bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity i internetu, w tym przez Radio Olsztyn
 - d. publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - e. wprowadzanie do pamięci komputera i sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb realizacyjnych, w tym przez Radio Olsztyn
 - f. umieszczenie w archiwum nagrań, w tym przez Radio Olsztyn.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. jest nieodpłatne i następuje z chwilą przyjęcia Artystycznych Wykonań tj. w momencie ich utrwalenia.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek braki formalne lub treści oświadczeń złożonych przez uczestników konkursu, które pozostają w sprzeczności z niniejszym regulaminem oraz naruszają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U.2022.2509 tj. z dnia 2022.12.06).

.....
(data i podpis Uczestnika)

.....
(data i podpis Organizatora)

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), Administratorem danych osobowych Uczestników jest Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, dane kontaktowe: tel. 89 513 17 31, sekretariat@ceik.eu.
2. Informacje dotyczące danych osobowych dostępne są na stronie internetowej www.ceik.eu oraz u Inspektora Ochrony Danych, e-mail: iod@ceik.eu.
3. Odbiorcami danych osobowych mogą być inne podmioty upoważnione do ich odbioru na podstawie odpowiednich przepisów prawa oraz podmioty, które przetwarzają dane osobowe w imieniu Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie na podstawie zawartej z Centrum umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych.
4. W związku z przetwarzaniem przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie danych osobowych, Uczestnikom przysługują następujące prawa: dostępu do treści danych, sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, prawo do wycofania tej zgody w dowolnym momencie oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie przez okres niezbędny do realizacji Konkursu, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy prawa lub dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.
6. Podanie danych ma charakter dobrowolny, jednak konsekwencją niepodania tych danych będzie brak możliwości zawarcia umowy z Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie.

.....

(data i podpis Uczestnika)